

		Istituto D'Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci" Via Alfieri, 6 – 94015 Piazza Armerina (En) Cod.mecc. ENIS017006 - C.F. 91049790867 - Tel. 0935 682124 - Sede professionali: via G. Carducci, 13 – Tel. 0935 680033 e-mail: enis017006@istruzione.it – Pec: enis017006@pec.istruzione.it www.iisdavinciarmarina.edu.it		
		TECNICI - Amm. Finanza e marketing - Sistemi informativi aziendali - Costruzioni, ambiente e territorio - Chimica, mat. e biotec. sanitarie	LICEI - Scienze Umane - Economico-Sociale - Linguistico	PROFESSIONALI - Odontotecnico - Manutenzione e Assistenza Tecnica - Servizi Socio-Sanitari - Produzione Industria Artigianato

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PRIMO NAZIONALE DI APPRENDIMENTO E RESILIENZA

**ESAME DI MATURITA'
ANNO SCOLASTICO
2025/2026
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)
Approvato con delibera Del Consiglio di Classe del 13/05/2026

Classe 5^A
Articolazione Linguistico
Coordinatore Prof.ssa Giorgia Covato



DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Paola Maria La Monica
Anno scolastico 2025/2026

Indice

ARGOMENTO	PAG.
Informazioni generali sull'istituto	3
Caratteristiche dell'indirizzo	4
PECUP Professionale	4
Quadro orario	6
La storia della classe	7
Presentazione della classe	7
Composizione Consiglio di classe	9
Indicazioni generali attività didattica	10
Metodologia CLIL	11
Pecup-competenze chiave di cittadinanza-competenze acquisite contenuti- metodi e mezzi-tempi e spazi di tutte le discipline	13
FSL	38
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'anno scolastico	40
ORIENTAMENTO	41
PNRR	42
Attività di educazione civica	43
Valutazione e verifica	44
Griglie di valutazione (Ed. civica, Competenze, Comportamento)	45
Griglie di valutazione prove scritte e orali	48
Crediti assegnati agli studenti	61
Foglio firme	62

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due Istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) "Francesco Crispi", l'I.T.C.G. "Leonardo da Vinci" unificando in tal modo l'offerta formativa dei Licei con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, pur non trascurando la preparazione umanistica e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi universitari. In particolare, il settore Tecnico-Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico. Dall'anno scolastico 2013/14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione. L'Istituto si integra con la città e il territorio di cui fa parte: Piazza Armerina, infatti, è un pregevole centro ricco di arte, storia, cultura, beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e di un rilevante patrimonio boschivo che la rende un'oasi verde al centro della Sicilia. Pertanto, questo contesto contribuisce a sostenere l'economia della zona basata anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizi. Dette attività possono avere un impulso notevole se si riesce a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale. La scuola, quindi, risulta ben inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali. Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 studenti e studentesse, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina, ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, Raddusa.

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DESCRIZIONE

Pecup Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

DISCIPLINE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall'a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Sono state altresì svolte nell'ambito del monte ore curricolare delle singole discipline 33 ore di Educazione civica.

LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della Classe

Profilo della classe

La classe 5[^] A appartiene all'indirizzo del Liceo Linguistico ed è attualmente composta da 12 studenti, di cui 9 ragazze e 3 ragazzi.

Nei cinque anni, la composizione della classe ha subito solo qualche variazione al biennio, il numero totale originario al primo anno era infatti di 16 alunni.

La classe presenta un livello alquanto eterogeneo: gli studenti mostrano differenti potenzialità intellettive, espressive e critiche, nonché livelli diversificati di conoscenze e competenze, anche in relazione al percorso formativo maturato negli anni scolastici precedenti.

Nel corso del quinquennio si è cercato di garantire alla classe una significativa continuità didattica, mantenendo, per quanto possibile, lo stesso team di docenti. Fanno eccezione gli insegnanti di conversazione, che spesso hanno incarico annuale, o naturali variazioni dovute al passaggio dal biennio al triennio, o a pensionamenti o trasferimenti. In particolare, i docenti di lingua italiana, inglese e spagnola e di matematica hanno garantito una continuità didattica per tutti e 5 gli anni scolastici.

Tale continuità ha consentito agli studenti di beneficiare non solo di una stabilità sul piano didattico-metodologico, ma anche di un equilibrio sul piano relazionale ed emotivo.

Nel corso degli anni gli studenti hanno progressivamente sviluppato stili comportamentali e sociali complessivamente adeguati. Le difficoltà relazionali sia tra coetanei che con i docenti, registrate soprattutto i primi anni, si sono pian piano appianate, il gruppo classe infatti ha raggiunto un livello di integrazione sufficientemente soddisfacente soprattutto nella fase conclusiva del quinto anno.

Dal punto di vista comportamentale, tutti gli studenti sono riusciti a costruire un buon rapporto con gli insegnanti, fondato sul rispetto reciproco e sulla cooperazione attiva, assimilando pienamente il rispetto delle regole scolastiche e comportamentali.

Per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione al percorso didattico proposto, si sono evidenziate differenze tra gli studenti nelle modalità di apprendimento e nei livelli di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, traducendosi in risultati diversificati.

Pertanto, alla fine del quinquennio la classe si può suddividere in linea di massima in tre gruppi di livello:

- un primo gruppo di studenti, caratterizzato da un profitto compreso tra il buono e l'eccellente, ha mostrato senso di responsabilità, rispetto delle regole e piena consapevolezza degli obiettivi finali del percorso scolastico. Essi hanno progressivamente consolidato conoscenze, abilità e

competenze, dimostrando capacità di rielaborazione critica dei contenuti, padronanza espressiva e attitudine a individuare collegamenti e connessioni logiche tra gli argomenti affrontati.

- un secondo gruppo, ha mostrato interesse e impegno diversificato verso le varie discipline di studio e, di conseguenza, diversificati risultano gli esiti in termini di apprendimento. Essi hanno seguito le attività, rielaborando in maniera più che accettabile i contenuti disciplinari, attestandosi a livelli più che sufficienti;
- un terzo gruppo, caratterizzato da studenti più fragili, che hanno seguito le attività didattiche e mostrato interesse verso le discipline in modo discontinuo, che pertanto presenta ancora qualche fragilità nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica degli stessi. Per questo motivo, tende a privilegiare un'esposizione prevalentemente mnemonica dei contenuti.

Nel corso del percorso formativo, attraverso le riunioni del Consiglio di Classe e i periodici colloqui con le famiglie, il rendimento degli studenti è stato costantemente monitorato, sia sotto il profilo del profitto scolastico sia in relazione al processo di maturazione umana e culturale.

L'azione educativa e didattica è stata orientata alla valorizzazione delle potenzialità di ciascuno studente, nel rispetto delle diverse capacità elaborative, logiche e critiche. Particolare attenzione è stata dedicata al potenziamento dell'esposizione orale, all'arricchimento del linguaggio disciplinare mediante l'acquisizione di termini e simboli specifici e alla promozione di un metodo di studio sempre più autonomo, essenziale ed efficace, pur nel rispetto del rigore e della completezza dei contenuti.

A tal fine, sono stati attivati percorsi di mentoring, orientamento e consolidamento delle competenze di base, realizzati grazie ai finanziamenti previsti dal PNRR.

Per quanto riguarda la valutazione degli studenti si è tenuto conto in tutte le discipline soprattutto:

1. della situazione di partenza dei singoli studenti e dei progressi ottenuti;
2. dell'impegno;
3. dell'acquisizione delle conoscenze, della partecipazione al dialogo educativo, delle abilità e competenze specifiche conseguite;
4. delle competenze digitali acquisite.

Pertanto, la preparazione, il raggiungimento degli obiettivi e il rendimento dei singoli studenti risultano naturalmente diversificati in relazione alle differenti abilità, conoscenze, competenze, capacità personali, nonché al grado di impegno, interesse e partecipazione al percorso educativo e formativo.

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Avola	Maria Stefania
Inglese	Covato	Giorgia
Conversazione lingua Spagnolo	García Arboleda	María del Pilar
Scienze Motorie	Grasso	Angela
Conversazione lingua Inglese	La Pusata	Anthony Miguel
Filosofia	Lorito	Loredana
Spagnolo	Marino	Roberta Vittoria
Fisica	Marino	Tatiana
Matematica	Messina	Maristella
Scienze Naturali	Minacapilli	Giuseppe
Storia dell'Arte	Roccaforte	Carmen Marina
Francese	Trigona	Chiara
Religione Cattolica	Turco	Riccardo
Conversazione lingua Francese	Valenti	Anna

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone “duttilmente intelligenti”
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica

Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- Sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare
- Saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo
- Leggere, redigere e interpretare testi e documenti
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Comunicare efficacemente

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- Cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle principali competenze professionali
- Utilizzare metodi, strumenti, tecniche finalizzati ad un corretto esercizio della professione
- Redigere ed interpretare elaborati progettuali e documenti di sua competenza professionale
- Operare per obiettivi e per progetti
- Comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici
- Partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità degli studenti, alcuni studenti raggiungono appena gli obiettivi minimi.

Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica

Obiettivi cognitivi-formativi

Area umanistica:

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nelle lingue straniere
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche
- Acquisire abilità espressive autonome
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato

Area tecnico-scientifica:

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline
- Sviluppare le capacità logico-intuitive
- Utilizzare consapevolmente tecniche aziendali, informatiche e strumenti di elaborazione e calcolo
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto avvalersi delle competenze linguistiche della Prof.ssa Carmen Marina Roccaforte per

la lingua inglese, al fine di acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni moduli di discipline non linguistiche (DNL) di Storia dell'Arte, veicolati in lingua straniera, secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Van Gogh and his genius	Inglese	Storia dell'arte	03	Oltre alle specifiche competenze della disciplina, gli studenti hanno acquisito le competenze linguistiche relative al gergo tecnico della storia dell'arte
<p>E' stato svolto un modulo didattico in lingua inglese: Modulo 1: "Van Gogh and his genius" Modalità di insegnamento: Lezione frontale in lingua inglese, con brevi chiarimenti in lingua italiana, uso di materiali scaricati da Internet, visione e discussione di filmati di lezioni in lingua originale.</p>				

**PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMPETENZE ACQUISITE-CONTENUTI-METODI E MEZZI-TEMPI E SPAZI DI TUTTE
LE DISCIPLINE**

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Messina Maristella

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' METODOLOGIE ^e
<p>• Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>• Ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e</p>	<p>-sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>-sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>-sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>-possiede gli strumenti essenziali e le abilità necessarie per poter effettuare l'analisi di un problema matematico;</p> <p>-conosce le definizioni fondamentali e la terminologia relativa alle funzioni;</p> <p>-è in grado di rappresentare una funzione;</p> <p>-sa determinare il campo di esistenza di funzioni;</p> <p>-conosce le proprietà delle funzioni;</p> <p>-sa verificare limiti utilizzando la definizione;</p> <p>-sa calcolare limiti di funzioni di variabili reali;</p> <p>-conosce alcuni teoremi generali sul calcolo dei limiti;</p> <p>-sa ricercare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;</p> <p>-conosce il concetto di funzione continua.</p> <p>-sa classificare gli eventuali punti di discontinuità di una</p>	<p>-Funzioni reali di variabile reale: definizioni fondamentali e terminologia; rappresentazione di una funzione; campo di esistenza, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni; proprietà funzioni; immagini e contro immagini.</p> <p>-Limite di una funzione, continuità di una funzione: concetto intuitivo di limite; limiti finiti ed infiniti di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti orizzontali verticali e obliqui. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, teorema del confronto; operazioni sui limiti; forme indeterminate</p>	<p>Dialogo didattico. Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi. Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici. Proiezioni di grafici sulla LIM.</p>

<p>tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha inquadrato le varie teorie matematiche studiate e ne ha compreso il significato concettuale. • Ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Ha imparato a padroneggiare il linguaggio specifico della matematica. 		<p>funzione; -sa disegnare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e fratta.</p>	$+\infty - \infty, \frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}.$	
--	--	---	---	--

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Covato Giorgia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche e culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - W. Wordsworth - S.T. Coleridge</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - Emily Brontë - C. Dickens - R.L. Stevenson - O. Wilde</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. - J. Joyce - V. Woolf - G. Orwell</p> <p>-Contemporary times: Realism after Modernism. The theatre of the Absurd. - Samuel Beckett</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione, guida all'interpretazione, contestualizzazione. Collocazione e dell'opera e dell'autore nel contesto storico.</p>

<p>storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	---	--	--

CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

Docente: Prof. La Pusata Anthony

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative e corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>• Conosce le principali caratteristiche e culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive,</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche e formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi</p>	<p>B2 spoken activities</p> <p>Real Conversation</p> <p>- Interactive Story / Chatbot</p> <p>- Homonyms</p> <p>- Homographs</p> <p>- Homophones</p> <p>- Idioms</p> <p>- Metaphors</p> <p>- Similes</p> <p>- Slang</p> <p>- Using Conversation in a formal situation</p>	<p>Espressione del proprio punto di vista e del proprio parere attraverso esercizi di comprensione, di ricerca e di produzione di materiale, espressione orale e conversazione.</p>

musicali, cinematogr af iche, delle linee fondamentali		alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a		
---	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof.ssa Grasso Angela

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conosce i principali effetti del movimento con cenni sulle metodiche di allenamento collegate all'attività pratica</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport individuali e dei giochi sportivi proposti.</p> <p>E' in grado di collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi di lavoro e comprende il valore delle regole</p> <p>E' in grado di apprendere nuovi gesti motori</p> <p>E' in grado di imparare per acquisire e memorizzare conoscenze e abilità</p> <p>Conosce l'organizzazione strutturale del corpo umano</p> <p>Conosce i</p>	<p>Sa comunicare attraverso il linguaggio del corpo, sa muoversi con fluidità e naturalezza</p> <p>Sa collaborare, partecipare e agire in modo autonomo</p> <p>Sa acquisire, interpretare, valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione</p> <p>Sa progettare il proprio miglioramento, risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa comprendere e utilizzare linguaggi di vario genere</p> <p>Sa eseguire compiti organizzativi e di arbitraggio</p>	<p>Sa acquisire nuove competenze</p> <p>Sa scegliere il riscaldamento più idoneo all'attività fisica da svolgere</p> <p>Sa programmare allenamenti specifici sulla coordinazione, potenziamento muscolare e mobilità articolare</p> <p>Sa mantenere l'equilibrio in situazioni diverse</p> <p>Sa produrre risposte motorie adeguate di fronte a molteplici stimoli</p> <p>Sa assumere posture corrette durante le normali azioni quotidiane</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire possibili infortuni o traumi</p> <p>Sa acquisire consapevolezza per la scelta di una vita attiva basata sul movimento</p>	<p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO Esercizi e attività per migliorare le capacità motorie: capacità coordinative (generali e speciali); capacità condizionali (forza, velocità, resistenza); flessibilità; abilità motorie</p> <p>ATLETICA LEGGERA Corsa veloce Salto in alto Salto in lungo</p> <p>GIOCO DI SQUADRA CALCETTO BASKET Passaggi e tiri e partite</p> <p>PALLAVOLO Tiri liberi a canestro, terzo tempo, arresto e tiro; palleggio battute e ricezione</p> <p>TENNIS-TAVOLO</p> <p>TEORIA Il doping e il primo soccorso</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA SPORT: Lo sport</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning Verifica dei fatti Lezioni frontali Lezione interattiva Lezione multimediale Problem solving Esercitazioni pratiche Lavori di gruppo, attività individualizzate misurate e cronometrate, attività di ricerca.</p>

<p>comportamenti adeguati ai fini della sicurezza e prevenzione</p> <p>Sa assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti</p>		<p>Sa padroneggiare le abilità di base di alcuni sport individuali e di squadra</p> <p>Sa comunicare e comprendere messaggi attraverso il linguaggio del corpo</p>	<p>protegge la salute, nozioni di diritto dello sport e diritto allo sport ai fini di garantire la stessa.</p>	
---	--	--	--	--

STORIA

Docente: prof.ssa Avola Stefania

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori imm modificabili, entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografico, e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia del Novecento inserita nel contesto europeo e internazionale .</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>Distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>Agire in maniera autonoma</p> <p>Risolvere problemi .</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona , della collettività e dell' ambiente.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p> <p>Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica ,attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Il Risorgimento</p> <p>L'Unità d'Italia</p> <p>La questione meridionale</p> <p>La seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>L'eta Giolittiana</p> <p>Il colonialismo</p> <p>L'Imperialismo</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Crisi del 1929</p> <p>Il Mondo fra le Due Guerre</p> <p>L'affermazione dei Regimi Totalitari</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti,metodi ,concetti e strumenti,quali carte geografiche,immagini ,dati statistici per la lettura dei processi storici e per l' analisi della società contemporanea.</p> <p>Frontalità, interattività</p> <p>Verifiche orali e scritte.</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: prof.ssa Avola Stefania

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>-Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Progettare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>-Agire in modo attivo e responsabile</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente</p> <p>-Esprimere opinioni e valutazioni in modo chiaro e argomentato</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>-Usare gli strumenti informatici per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre testi multimediali</p>	<p>1 MOVIMENTI CULTURALI Il Romanticismo Il Pessimismo Leopardiano La Scapigliatura: Iginò Ugo Tarchetti Il Naturalismo Il Verismo Il Simbolismo: Charles Baudelaire Il Decadentismo Il Crepuscolarismo Il Futurismo: Filippo Tommaso L'Ermetismo L'Estetismo</p> <p>2 LA POESIA E IL ROMANZO DEL PRIMO '900</p> <p>3 IL ROMANZO PSICOLOGICO IN ITALIA</p> <p>4 RITRATTI D'AUTORE - G. VERGA - G. PASCOLI - G. D'ANNUNZIO - G. UNGARETTI - E. MONTALE - I. SVEVO - L. PIRANDELLO - S. QUASIMODO - DANTE ALIGHIERI-DIVINA COMMEDIA-PARADISO</p>	<p>-Introduzione agli autori per delineare le caratteristiche, continuazione con lezione partecipata per definire il contesto storico e letterario del tempo</p> <p>-Lettura, comprensione e analisi dei testi piú significativi</p> <p>-Mappe concettuali e quadri di sintesi per riepilogare i contenuti e guidare all'esposizione orale</p>

LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Marino Roberta

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>- Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>- Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>- Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>- Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a</p>	<p><u>LETTERATURA</u></p> <p>• Romanticismo:</p> <p>- José de Espronceda</p> <p>- Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>- Rosalía de Castro</p> <p>- Mariano José de Larra</p> <p>• Realismo y Naturalismo:</p> <p>- Leopoldo Alas Clarín</p> <p>- Benito Pérez Galdós</p> <p>• Modernismo y Generación del '98:</p> <p>- Ruben Darío</p> <p>- Miguel de Unamuno</p> <p>• Vanguardias y Generación del '27:</p> <p>- Federico García Lorca</p> <p>• El boom hispanoamericano y el realismo mágico:</p> <p>- Laura Esquivel</p> <p>- Isabel Allende</p> <p>- Gabriel García Márquez</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <p>El independentismo catalán y el discurso del rey de España tras el referéndum de autodeterminación de 2017</p> <p>Las principales dictaduras de latinoamérica</p>	<p>- Dialogo didattico</p> <p>- Apprendimento cooperativo</p> <p>- Uso costante L2</p> <p>- Ricorso a fonti autentiche</p> <p>- Analisi del testo letterario attraverso esercizi di comprensione e interpretazione</p> <p>- Collocazione dell'opera e dell'autore nel contesto storico</p>

		<p>mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>Indipendentistas y revolucionarios de Hispanoamérica</p> <p>La guerra civil española: Guernica</p> <p>Las hermanas Mirabal: origen del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de noviembre)</p> <p>Cristina Torres Cáceres: <i>Si mañana me toca, quiero ser la última</i></p> <p>La Constitución de 1812 Los escritores de la novela negra y la sociedad</p> <p>El boom hispanoamericano</p> <p>El caso de Venezuela</p> <p>América Andina</p> <p>La internacionalización de los escritores del Sur.</p> <p>Pablo Neruda: <i>edo escribir los versos más tristes esta noche</i></p> <p>Goya, 3 de mayo de 1808</p> <p>Barcelona, joven, dinámica y cosmopolita</p>	
--	--	--	---	--

CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA

Prof.ssa Garcia Arboleda Pilar

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>-Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici arte, fotografia, cinema, musica</p>	<p>- Situación política y social en los diferentes países de América Latina</p> <p>-Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo</p> <p>-Analisi e riflessione del film "como agua para chocolate" basato sul romanzo dell'autrice ispano-americana Laura Esquivel</p> <p>-Analisi e riflessione del film "la casa de los espíritus" basato sul romanzo dell'autrice ispano-americana Isabel Allende.</p> <p>-Letteratura Ispanoamericana</p>	<p>-Presentazioni Individuali.</p> <p>-Dialogo didattico</p> <p>-Apprendimento cooperativo</p> <p>- Uso costante L2</p> <p>- Ricorso a fonti autentiche</p> <p>- Metodo comunicativo il linguaggio in maniera logico-creativa</p> <p>- Sviluppo di competenza linguistiche a livello comunicativo-funzionale</p> <p>- Presentazioni Individuali</p>

<p>delle occasioni di contatto e di scambio</p>		<p>ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
---	--	--	--	--

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Prof.ssa Trigona Chiara

PECUP	COMPETENZ E CHIAVE DI CITTADINAN ZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Lingua e cultura francese</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • sapersi confrontare con la 	<p>sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione –</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. - Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. - Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>- Le XIX siècle, l'ère romantique La poésie romantique Lamartine Hugo Le roman pendant la période romantique L'engagement politique de quelques écrivains romantiques LeRéalisme Flaubert Le naturalisme Zola La poésie moderne: Baudelaire, Apollinaire : . Le renouveau des formes narratives M.Proust La philosophie de l'absurde : Albert Camus</p>	<p>Studio degli argomenti attraverso l'utilizzo del libro di testo. Di dispense, mappe brani schematici, filmati, tracce video e audio e le testimonianze dirette durante le lezioni tenute dalla conversatrice di lingua madre.</p>

cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.				
--	--	--	--	--

CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE

Docente: Prof.ssa Valente Anna

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Lingua e cultura francese</p> <p>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 – B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in L2 specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio attraverso lo studio e</p>	<p>sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. - Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. - Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema,</p>	<p>Se présenter, parler de soi, monologue suivi et débat(les usages des médias), expressions idiomatiques, francophonie, exprimer une attitude personnelle sur un thème général(les avantages d'un séjour linguistique), parler de ses préférences(couple idéal), exprimer une opinion personnelle(violence contre les femmes), comprendre le point de vue d'un interlocuteur francophone(mode utile ou futile), réagir à un phénomène de société(les selfie : narcissisme ou forme d'expression), interpréter, comprendre et réaliser une affiche publicitaire(la pub pour changer les mentalités), exprimer le regret(et</p>	<p>Studio degli argomenti attraverso l'utilizzo del libro di testo. Di dispense, mappe brani schematici, filmati, tracce video e audio e le testimonianze dirette durante le lezioni tenute dalla conversatrice di lingua madre.</p>

<p>l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni ·</p> <p>sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>		<p>musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p>	<p>si je pouvais remonter le temps),dictée,comprendre une interaction entre locuteurs natifs,jeu didactique,lire, mémoriser et rapporter un texte narratif,témoigner et présenter une réflexion personnelle,exprimer son point de vue(5 questions à se poser à 20 ans),se mettre d'accord(la France des monuments),évoquer un souvenir lié à une émotion (la madeleine de Proust),parler de sa recette du bonheur</p>	
---	--	--	---	--

FILOSOFIA

Prof.ssa LORITO LOREDANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>-Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica.</p> <p>-Esercizio di lettura, analisi di testi filosofici.</p> <p>-La pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>-La cura della modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.</p> <p>- L'acquisizione di metodi d'indagine propri nell'ambito della disciplina.</p> <p>L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio</p>	<p>Favorire la promozione della persona attraverso la partecipazione a progetti, attività culturali, educazione alla salute ed alle regole del vivere civile.</p> <p>Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale.</p> <p>Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura europea ed internazionale.</p>	<p>-Individuare e analizzare problemi significativi della realtà, considerandoli nella loro complessità e storicità.</p> <p>Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità e ampliandone le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche e telematiche.</p> <p>-Analizzare confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.</p> <p>- Comunicare in modo chiaro ed efficace utilizzando in modo adeguato il registro linguistico acquisito.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra testi e concetti.</p> <p>Acquisire infine una visione interdisciplinare e del sapere.</p>	<p>Kant e il Criticismo</p> <p>Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco</p> <p>Fichte</p> <p>Schelling</p> <p>Hegel</p> <p>Il Positivismo di Comte Marx</p> <p>Esistenzialismo</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Nietzsche</p>	<p>Al tradizionale metodo di trasmissione delle nozioni si sono affiancati, un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo che ha sempre tenuto conto del livello di maturazione degli alunni.</p> <p>-Si è favorita l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile atto sia alla prosecuzione degli studi sia all'aggiornamento culturale e continuo lungo tutto l'arco della propria vita ed anche la capacità di compiere le interconnessioni tra metodi e/o contenuti della disciplina. Sostanzialmente l'approccio metodologico si è assestato</p>

<p>e della person ale ricerca</p>			<p>includendo due modalità didattiche: la lettura diretta dei testi, per conoscere dalle parole degli autori come emergono problemi e la discussione filosofica impostata su un metodo indagatorio, aperto alla problematicità ed alla discussione facendo emergere i problemi ed i temi dal vissuto degli studenti. In tal modo la filosofia si sviluppa come ricerca personale e collettiva all'interno del gruppo classe stimolando così il pensiero critico e l'autonomia mentale. Non sono naturalmente mancate le mappe concettuali, le frasi topiche, le categorie logiche, i lavori di gruppo e individuali.</p>
---	--	--	--

RELIGIONE

Docente: prof. Turco Riccardo

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p> <p>- Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.</p> <p>Confrontare le scelte dettate dall'etica cristiana e quelle determinate da altre religioni e correnti di pensiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni e nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- Riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>- La natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.</p> <p>- Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. Gli orientamenti della chiesa cattolica sull'etica personale e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni del libro: Islam ed ebraismo - Le religioni dell'Oriente: Buddismo e Induismo - La religione e le nuove sfide: il pluralismo religioso, l'ateismo, il desiderio di spiritualità in modo alternativo. - L'amore come fondamento della vita. - Bioetica e sacralità della vita - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazioni e personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali. - Produzioni personali e confronto.

FISICA

Docente: prof.ssa Marino Tatiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Apprendere i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</p> <p>Osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matadeguati al percorso didattico;</p> <p>Acquisire consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione e ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-progettare</p> <p>-comunicare</p> <p>-collaborare e partecipare</p> <p>-agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-risolvere problemi</p> <p>-individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-La carica elettrica. -Corpi elettrizzati e loro interazioni. -I conduttori e gli isolanti: loro proprietà.</p> <p>-La legge di Coulomb.</p> <p>-Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità.</p> <p>-Concetto di campo elettrico e sua rappresentazione e mediante linee di campo.</p> <p>-Campo elettrico di una carica puntiforme e sovrapposizione dei campi di più cariche.</p> <p>-Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss.</p> <p>-Energia potenziale elettrica.</p> <p>-La differenza di potenziale.</p> <p>-Concetto di potenziale elettrico. -La capacità elettrica</p> <p>-Condensatori in serie e parallelo</p> <p>-La corrente</p>	<p>Le metodologie devono essere finalizzate a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo; -analizzare e risolvere problemi; -educare al lavoro collaborativo; -orientare e gestire processi in contesti organizzati; -attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio. <p>Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate, possibilmente, con le discipline d'indirizzo.</p> <p>Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche:</p>

<p>dell'affidabilità del processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>			<p>elettrica -La prima legge di Ohm -La seconda legge di Ohm -Resistori in serie e parallelo</p> <p>-Il campo magnetico - Confronto tra interazione magnetica ed elettrica. -L'esperimento di Oersted -L'esperimento di Faraday -L'esperimento di Ampere. -Introduzione all'induzione elettromagnetica e alla corrente indotta.</p>	<p>-esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi; -lezione partecipata; -esercitazioni alla lavagna; -lavoro di gruppo; -uso del computer e dei pacchetti informatici.</p> <p>Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione delle attività lasciate per casa. Il percorso è progettato secondo un approccio graduale e incrementale, volto a costruire solide basi prima di affrontare situazioni più complesse. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.</p>
--	--	--	--	---

SCIENZE NATURALI –

Docente. Prof. Minacapilli Giuseppe

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le realtà chimica, biologica e geologica. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni 	<p>Acquisire abitudine al rigore logico, utile allo sviluppo dell'onestà intellettuale, presupposto necessario per l'esercizio di sereni rapporti con il prossimo e spirito civico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme di concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente e fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Chimica e Biologia -I composti organici: gli idrocarburi saturi; gli idrocarburi insaturi; gli idrocarburi aromatici. -Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Scienze della Terra. -Il modello dell'interno della Terra, la deriva dei continenti e la tettonica globale, con particolare attenzione alla struttura stratificata della Terra</p>	<p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, problem solving e strumenti multimediali</p>

STORIA DELL' ARTE

Docente: Prof.ssa Roccaforte Marina Carmen

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p>	<p>Il Neoclassicismo .scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese. L'Impressionismo. Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudi</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo: Munch</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Letture e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi.</p> <p>Libro di testo e approfondimenti con LIM</p>

ATTIVITA' DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

I percorsi FSL nascono dalla esigenza di una collaborazione tra scuola e mondo del lavoro al fine di arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze professionali specifiche dei diversi corsi di studio. All'interno del sistema educativo l'alternanza, sviluppata in sinergia con le imprese del territorio, i tutor, le famiglie e gli studenti, di concerto con il consiglio di classe, costituisce uno strumento di alto valore pedagogico in quanto, attraverso lo sviluppo personale, sociale e professionale degli allievi, intende promuovere il loro successivo ingresso nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi del curriculum sono raggiunti con modalità diverse attraverso l'integrazione delle ore di studio in aula con ore di formazione pratica e/o online e attraverso una personalizzazione del percorso, finalizzata allo sviluppo delle competenze tecnico-professionali.

Le varie attività che hanno coinvolto gli studenti nel triennio 2023/2026 hanno permesso loro di raggiungere molteplici obiettivi e finalità di seguito riportati.

OBIETTIVI

- Integrare la formazione acquisita nel percorso scolastico con competenze professionali richieste dal mondo del lavoro.
- Stabilire un canale di comunicazione e formazione diretto con le aziende al fine di creare figure professionali particolarmente importanti per lo sviluppo del territorio.
- Permettere allo studente di acquisire competenze immediatamente spendibili al fine di un rapido e proficuo inserimento nel tessuto produttivo.
- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare le vocazioni, le capacità, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

FINALITA'

- Comprendere e acquisire consapevolezza sulle problematiche lavorative, in particolare, sull'assunzione di responsabilità e sul rispetto delle regole.
- Acquisire esperienza.
- Applicare praticamente le competenze acquisite in aula.
- Creare contatti con il territorio e acquisizione/sviluppo delle capacità relazionali in ambito lavorativo e quindi di capacità operative di lavorare in team e di coordinamento all'interno di una struttura articolata in più settori.
- Gestire le relazioni con l'esterno.
- Comprendere l'organizzazione aziendale.
- Acquisire conoscenze e competenze tecniche specifiche.
- Apprendere metodologie, strumenti e sistemi di lavoro.
- Acquisire competenze comunicative e professionali.

Le ore sono state svolte in parte in presenza e in parte in modalità videoconferenza on line.

La maggior parte dei percorsi attivati nel triennio sono stati svolti dalla totalità degli studenti come gruppo classe, inoltre una piccola minoranza ha svolto dei percorsi individuali, ciascuno secondo le proprie inclinazioni, acquisendo competenze specifiche ma tutte afferenti al percorso di studio che stanno per concludere.

Di seguito sono elencate le attività svolte nel triennio dagli studenti:

- Open day dell'Istituto
- Giornate FAI di primavera
- “*Mejora tu español viajando a España*” - Stage linguistico-culturale e PCTO (ora FSL) a Salamanca
- Partecipazione alla trasmissione televisiva *Sicilia in festa*
- Partecipazione all'evento di arte, cultura, spettacolo *Barock Festival*
- Partecipazione all'inaugurazione del *Museo Multimediale del Palio dei Normanni*
- Corso di primo soccorso
- Progetto Erasmus VET *Travel Enjoy & Learn*

Tutte le attività proposte hanno offerto agli studenti l'opportunità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra scolastici e professionali, di sviluppare un approccio critico verso il mondo del lavoro ed acquisire competenze professionali.

Gli studenti sono stati costantemente monitorati in itinere e tutti i dati raccolti sul campo sono serviti alla valutazione delle competenze di ciascuno studente basata sui seguenti elementi:

- comportamenti e capacità relazionali (rispetto delle regole e dei ruoli, capacità di portare a termine dei compiti, interesse per le attività, capacità di documentazione e presentazione del lavoro svolto, capacità di integrazione);
- capacità organizzative (spirito di iniziativa, comprensione delle varie problematiche, capacità di autonomia);
- conoscenze e abilità professionali, competenze trasversali (linguistiche, digitali, comunicative).

Tutti gli studenti hanno raggiunto e superato il limite di n.90 ore di attività come richiesto dalla normativa; le attività sono state inserite e documentate nell'apposita piattaforma online preposta dal Ministero. Per ulteriori dettagli si rimanda alla relazione stilata dal tutor della classe.

COMPETENZE TRASVERSALI COME TRAGUARDO FORMATIVO DEI PERCORSI

Competenze Trasversali attese dall'esperienza di FSL

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
- Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
- Capacità di riflettere su sé stessi ed individuare le proprie attitudini;
- Capacità di gestire il tempo e le informazioni;
- Capacità di prendere iniziative;
- Capacità di accettare la responsabilità;
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;
- Capacità di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- Capacità di pensiero critico e possesso di abilità integrate nella soluzione dei problemi;
- Creatività e immaginazione.

❖ **PER LE ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, SI FA RIFERIMENTO AL PTOF A.S.2025/2026**

ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda le iniziative del sistema di orientamento previsto dal Decreto ministeriale 63 del 5 aprile 2023, è stato programmato un modulo da trenta ore da svolgere in orario curricolare o extracurricolare al fine di aiutare lo studente ad approfondire le discipline più congeniali e a collegarle alle proprie scelte future, siano esse legate allo studio o al lavoro. Tale monte ore è stato raggiunto attraverso attività riconducibili ai seguenti obiettivi:

- Conoscere sé stessi e le proprie abitudini
- Rinforzare il metodo di studio
- Conoscere il territorio

Le attività sono state documentate nel SIDI per poi essere trasferite nell'e-Portfolio delle competenze scolastiche di ciascuno studente.

OBIETTIVO: Rinforzare il metodo di studio

Incontri tutor/orientatore con studenti

Incontri tutor/orientatore con genitori

Orientamento con le Università degli studi di Catania, Palermo e Enna

Uso della piattaforma Plan your future e svolgimento dei test per verifica delle competenze, del metodo di studio e conoscenze delle 8 competenze chiave europee

OBIETTIVO: Conoscere sé stessi e le proprie attitudini (eventi con esperti esterni)

ATTIVITA' SVOLTE (totale ore 34):

- Orientamento universitario Catania (6 ore)
- Orientamento “Mobilità sostenibile” (3 ore)
- Progetto “Capaci di donare” (6 ore)
- Progetto “Centro per l’impiego” (2 ore)
- Collegamento live “Campi di concentramento Birkenau – Auschwitz” (4 ore)
- “Giorno del Ricordo” – Teatro Garibaldi (4 ore)
- Orientamento ITS (5 ore)
- Giornate FAI (2 ore)
- Progetto “Arte e territorio: un’opportunità di crescita” – “Da Picasso a Warhol, le ceramiche dei grandi artisti” (2 ore)

Inoltre nella piattaforma “Unica” del Ministero dell’Istruzione, oltre la pagina dedicata all’E-Portfolio che accompagna lo studente a seguire lo sviluppo delle competenze acquisite sia in ambito scolastico ed extrascolastico, si ha accesso ad altre aree, importante quella del Capolavoro. In questa sezione tutti gli studenti della classe guidati dal tutor, hanno caricato il loro “Capolavoro”, elaborato realizzato facendo riferimento ad esperienze di qualsiasi tipologia che diventi rappresentativo dei progressi e delle competenze sviluppate durante l’anno scolastico. Scegliere il capolavoro è stato un momento importante di autovalutazione e orientamento perché ha permesso loro di ripensare ai loro percorsi e ai risultati raggiunti nel tempo.

PNRR

Con il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) la nostra istituzione scolastica è stata beneficiaria di risorse da investire per un intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali. Il Decreto n. 170 del 24 giugno firmato dal Ministero dell'istruzione ha dato dettagliate indicazioni sulla strada da intraprendere per realizzare questo nuovo sistema educativo che sia garante del diritto allo studio e che abbatta ogni tipo di disparità, contrastando dunque dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali. Per la realizzazione degli interventi sono stati previsti diversi percorsi:

- Percorsi di mentoring e orientamento
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento
- Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie
- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari

Il percorso a cui hanno partecipato gli studenti della classe, sono le attività di mentoring e orientamento, a sostegno alle competenze disciplinari, coaching motivazionale. I percorsi si sono svolti in orario pomeridiano per un totale di venti ore a percorso. A seguito di tali percorsi gli studenti hanno manifestato maggiore interesse e partecipazione agli argomenti trattati, facendo registrare miglioramenti sia nelle competenze sia nelle abilità disciplinari. Per agevolare la frequenza a tali percorsi è stato previsto un servizio mensa.

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA, IN CONFORMITÀ DELLA L. 92/2019

La Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 ha introdotto in tutte le scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento dell'Educazione Civica. Ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

A seguito dell'emanazione delle Linee Guida, adottate in applicazione della legge, è stata elaborata, da un apposito gruppo di lavoro d'Istituto, una revisione del curricolo d'Istituto allo scopo di adeguarlo alle nuove disposizioni, garantendo una corretta attuazione dell'innovazione normativa.

L'insegnamento, che sostituisce Cittadinanza e Costituzione, è stato impartito per n. 33 ore in tutte le classi.

Percorsi di educazione civica

I nuclei tematici individuati dal consiglio di classe per l'insegnamento dell'educazione civica ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella legge, sono:

- Il ruolo dei partiti e il voto come diritto e dovere (Primo Quadrimestre)
- L'ordinamento della Repubblica italiana (Secondo Quadrimestre)

VALUTAZIONE E VERIFICA

Criteri di valutazione

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico. La valutazione, parte integrante della progettazione, è finalizzata - non solo al controllo degli apprendimenti - ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. I docenti pertanto hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

L'Istituto, nel maggio 2021, si è dotato di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto al link

<http://www.iisdavinciartermerina.edu.it/attachments/article/1034/Protocollo%20di%20Valutazi one.pdf>

Modalità' di verifica

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia
- prove scritte strutturate e semi-strutturate
- relazioni ed esercizi di vario genere
- ricerche e letture
- discussioni guidate con interventi individuali
- prove pratiche in particolare per le attività di laboratorio
- comprensione, analisi di testi ed elaborati scritti in lingua inglese
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché di situazioni problematiche individuali. Le strategie di verifica oltre che alla valutazione dei processi di apprendimento di ciascuno studente e del profitto progressivamente maturato dagli studenti e alla misurazione del livello di conseguimento degli obiettivi formativi programmati, sono anche servite a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

Inoltre, in preparazione all'esame di maturità, sono state svolte le simulazioni delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- 05/05/2026: Simulazione Prima Prova
- 07/05/2026: Simulazione Seconda Prova

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione di educazione civica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA																
Indirizzo	DESCRITTORI														VOTO	
Classe	CONOSCENZE					ABILITÀ					COMPETENZE					
LIVELLO DI COMPETENZA ALUNNI	Nulla	In fase di Acquisizione	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione	Di Base	Intermedio		Avanzato
	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8		9-10
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

Griglia di valutazione per l'acquisizione delle competenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																				
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI															VOTO			
BASE	VOTO 6	LINGUISTICO						MATEMATICO				SCIENTIFICO - TECNOLOGICO				STORICO - SOCIALE			SCIENZE MOTORIE	
INTERMEDIO	VOTO 7-8	INDICATORI																		
AVANZATO																				
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
d.																				

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

Griglia di valutazione del comportamento

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN BASE AL REGOLAMENTO DI ISTITUTO

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT.22E23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art.20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione alle Lezioni, Gestione e Cura del Materiale Didattico. Adempimento dei Lavori								VOTO
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							

Rispetto degli artt.22e23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Annotazioni scritte fino a 2	4.5
Annotazioni scritte superiori a 2	4.0
Sospensione fino a 6 giorni	3.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	3.0
Sospensione superiore a 15 giorni	2.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	2.0

Art.20 del regolamento di Istituto:		
QUADRIMESTRE		Punti
Giorni Assenza ≤ 10	$h \leq 60$	1.5
10 < giorni assenza ≤ 20	$60 < h \leq 120$	1.0
20 < giorni assenza ≤ 30	$120 < h \leq$	0.5
Giorni Assenza > 30	$h > 180$	0.0

Interesse e partecipazione alle lezioni, gestione e cura del materiale didattico. Adempimento dei lavori scolastici.	
Ottima	3.5
Buona	3
Discreta	2.5
Sufficiente	2
Mediocre	1.5
Insufficiente	1
Gravemente insufficiente	0.5

Griglia di valutazione della 1^a prova scritta (solo indicatori)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)
<p>INDICATORE 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.• Coesione e coerenza testuale.
<p>INDICATORE 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricchezza e padronanza lessicale.• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.
<p>INDICATORE 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).• Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)
<ul style="list-style-type: none">• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglie di valutazione della 1^a prova scritta (ITALIANO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo(max12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.		
		L2(5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale(max10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in Sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3(7)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore2	Ricchezza e padronanza lessicale(max8)	L1(2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2(4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3(6)	Lessico appropriato.		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura (max10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2(5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3(7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la Sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).		
Indicatore3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10)	L1(3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		
		L2(5)	L'alunno mostra di possedere sufficienti Conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate Conoscenze e precisi riferimenti culturali.		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose Conoscenze ed ampi riferimenti culturali.		

	Espressione di giudizi critici e	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività	
--	----------------------------------	----	--	--

Valutazioni personali(max10)	(3-4)	E capacità di rielaborazione.	
	L2(5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
	L3(7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
	L4(9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in Luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia di tipo A			
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)(max8)	L1(2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella Consegna o li rispetta in minima parte.	
	L2(4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi Tutti i vincoli dati.	
	L3(6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
	L4(7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed Interpretazione delle consegne.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici(max12)	L1(3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
	L2(5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
	L3(8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
	L4(11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta)(max10)	L1(3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
	L2(5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-Retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
	L3(7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
	L4(9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max10)	L1(3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
	L2(5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e Presenta alcune considerazioni personali.	
	L3(7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
	L4(9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	

PUNTEGGIOTOTALE

TIPOLOGIA B

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo(max12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata Ideazione e pianificazione.		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo Schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti Sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale(max10)	L1(3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e Tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2(5-6)	Le parti del testo sono disposte in Sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3(7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi Linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una Struttura organizzativa personale.		
Indicatore2	Ricchezza e padronanza lessicale(max8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3(6)	Lessico appropriato.		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia,sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura (max10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso Scorretto della punteggiatura.		
		L2(5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3(7-8)	L'ortografia(max2 errori) e la Punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e		

			Funzionale al contenuto(uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10)	L1(3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2(5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche Riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate Conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose Conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2(5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione Parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto(max15)	L1(5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha Individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi,ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche Argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max15)	L1 (da5a8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9- 10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione(max10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali Scorretti e/o poco congrui.	
		L2(5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali Abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali Corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali Corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo(max12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata Ideaione e pianificazione.	
		L2(5 -7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale(max10)	L1(3 -4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3(7 -8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore2	Ricchezza e padronanza lessicale (max8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura(max10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2(5 -6)	L'ortografia(max3 errori)e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia(max2errori)e la punteggiatura Risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta,la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto(uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali ,connettivi).	
Indicatore3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10)	L1(3 -4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti	
		(5-6)	Conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate Conoscenze e precisi riferimenti culturali.	

		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose Conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max10)	L1(3 -4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2(5 -6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con Qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata Capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione(max15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e Coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del Titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max15)	L1(5 -8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo Sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del Tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10)	L1(3 -4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2(5 -6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del Tutto articolati.	
		L3(7 -8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza Riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza Riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Per avere la valutazione in decimi il punteggio totale deve essere diviso per 10.

Esempio: se il punteggio totale è pari a 90/100 la corrispondente valutazione in decimi sarà 90/10=9.

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Griglia di valutazione della 2^a prova scritta (solo indicatori)

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Griglia di valutazione della 2^a prova scritta (LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPREHENSION AND TEXT ANALYSIS	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	A	B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PARTE 2 – COMPOSITION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	A	B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova

ALLEGATO A-GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE 2025/2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore..	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITI ASSEGNATI AGLI STUDENTI NELLA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Se la somma dei punteggi ottenuti è inferiore a 0.5, viene attribuito il punteggio minimo della fascia di appartenenza;
- se il punteggio è uguale o superiore a 0,5 viene assegnato il punteggio massimo, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 15, co.2 bis, del d. lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, che prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO MEDIA CREDITI III ANNO CREDITI IV ANNO CREDITI V ANNO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO (allegato A del D.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento dell'esame di Maturità è approvato dal Consiglio di classe
(All. A O.M. n.45 del 9 marzo /2023)

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Avola Maria Stefania	Italiano e Storia	
Prof.ssa Covato Giorgia	Inglese	
Prof.ssa García Arboleda Pilar	Conversazione lingua Spagnolo	
Prof.ssa Grasso Angela	Scienze Motorie	
Prof. La Pusata Anthony	Conversazione lingua Inglese	
Prof.ssa Lorito Loredana	Filosofia	
Prof.ssa Marino Roberta Vittoria	Spagnolo	
Prof.ssa Marino Tatiana	Fisica	
Prof.ssa Messina Maristella	Matematica	
Prof. Minacapilli Giuseppe	Scienze Naturali	
Prof.ssa Roccaforte Marina Carmen	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Trigona Chiara	Francese	
Prof. Turco Riccardo	Religione Cattolica	

Piazza Armerina, 13/05/2026

Il coordinatore di classe
Prof.ssa Giorgia Covato

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Paola Maria La Monica

**Al presente documento si allegano atti contenenti dati personali sensibili in ottemperanza alle disposizioni della normativa sulla protezione dei dati personali.*